



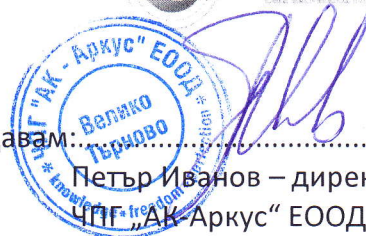
ЧПГ „АК-АРКУС“ ЕООД  
*cognitio libertas perfectio*



ecis

ETS AUTHORIZED  
TOEFL iBT CENTER

Утвърждавам:.....  
Петър Иванов – директор на  
ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД



**УЧЕБНА ПРОГРАМА  
ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА  
ЗА IX КЛАС  
КОМПОНЕНТ ЛИТЕРАТУРА  
ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА**

Настоящата учебна програма съответства напълно на изискванията на ЗПУО, на Наредба №5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователна подготовка и на Наредба №7 от 11 август 2016 г. за профилирана подготовка. В нея са интегрирани методически препоръки от Middle Years Programme (MYP) – междинната степен на Програмата на Международния Бакалауреат. Програмата е разработка на специалисти от ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД, гр. Велико Търново и е част от документацията, свързана с кандидатстването на гимназията за иновативно училище през 2018 г.

Адрес:

ул. Драгоман 16, гр. Велико Търново, 5000, България, Телефон: +35962619959, Факс: +35962619961  
info@ac-arcus.com; www.ac-arcus.com

**УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО БЪЛГАРСКИ ЕЗИК И ЛИТЕРАТУРА ЗА IX КЛАС КОМПОНЕНТ ЛИТЕРАТУРА  
(ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА)  
КРАТКО ПРЕДСТАВЯНЕ НА УЧЕБНАТА ПРОГРАМА**

Обучението по литература в IX клас разширява и допълва овладените знания и придобитите умения в прогимназиалния етап, свързани с различни културни епохи и литературни периоди, с търкуване на литературен текст съобразно жанровите и културноисторическите му характеристики и съобразно принадлежността му към литературно направление и/или период, както и с изграждането на комуникативните компетентности на учениците.

Очакваните резултати в областта на социокултурните компетентности са свързани с овладяването на знания за светогледните идеи на Просвещението, Романтизма и модерността като културни епохи и с българското възраждане, както и със съотнасянето на интерпретирани в текстовете от тези епохи и периоди ценности и норми, проблеми и конфликти с личния опит на ученика, а също и с познаването на отношенията автор – текст – читател и с умениято за оценяване начини на въздействие на текст.

Очакваните резултати в областта на литературните компетентности са свързани с уменията за търкуване на различни като културен произход, принадлежност към литературно направление и/или период и жанр текстове. Литературните компетентности може да се изграждат на базата на посочените в програмата творби и на други тематично близки текстове по избор на учители.

Очакваните резултати в областта на комуникативните компетентности са свързани с уменията за създаване и възприемане на реч (есе, резюме) както откъм смисловата ѝ, така и откъм действената ѝ страна, а също и с уменията за езиково посредничество и с интерактивните умения на ученика за културно изразяване и творчество, с развиване на неговите изследователските умения и творческо въображение.

**ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ ОТ ОБУЧЕНИЕТО ЗА ПОСТИГАНЕ НА ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНАТА ПОДГОТОВКА В КРАЯ НА КЛАСА**

| <b>ОБЛАСТИ НА КОМПЕТЕНТНОСТ И</b>   | <b>ЗНАНИЯ, УМЕНИЯ И ОТНОШЕНИЯ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>СОЦИОКУЛТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ</b> | Различава светогледни идеи, характерни за Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане, и обяснява прилики и разлики помежду им в контекста на културната динамика.<br>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в учебните текстове ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане, и обосновава позиция по тях. |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              | <p>Свързва изучените творби с имената на техните автори, с жанровете, с героите, със сюжетите и с мотивите им, с културната епоха на създаването им и със съответното литературно направление. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в изучените творби от Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна задача – изследователска, комуникативна или творческа.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ЛИТЕРАТУРНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ   | <p>Тълкува изучените творби от Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възраждане съобразно културноисторическите им характеристики.</p> <p>Разпознава словесни форми, родове и жанрове на литературата.</p> <p>Тълкува изучените творби съобразно родовете и/или жанровете им характеристики.</p> <p>Различава характерни черти и проявления на Романтизма, реализма, модернизма като направления в литературата и на Българското възраждане като литературен период и тълкува изучените творби съобразно принадлежността им към съответното направление или период.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури и обяснява функциите им в изучените творби. Идентифицира и тълкува интерпретации на едни и същи мотиви и/или устойчиви сюжети в изучени творби от различни културни епохи и/или литературни направления и периоди.</p> |
| КОМУНИКАТИВНИ КОМПЕТЕНТНОСТИ | <p>Създава резюме на съдържанието на (откъс от) изучен повествователен текст с определена комуникативна цел.</p> <p>Създава есе по морален проблем, интерпретиран в изучен (откъс от) литературен текст, с определена комуникативна цел.</p> <p>Спазва книжовните езикови правила.</p> <p>Анализира и критично оценява свои и чужди резюмета според осъществяването на комуникативните им цели.</p> <p>Анализира и критично оценява свои и чужди есета по морален проблем според осъществяването на комуникативните им цели.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

| Теми           | Компетентности като очаквани резултати от обучението                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Нови понятия | Контекст и дейности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I. Просвещение | <p>Познава значението на Просвещението като културна епоха.</p> <p>Различава отличителни за епохата на Просвещението светогледни идеи.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна комуникативна (или изследователска, или творческа) задача, свързана с аргументиране на позиция по отличителна за епохата на Просвещението светогледна идея.</p> | Просвещение  | <p>Разказ на учителя, съчетан с беседа върху основните компоненти от учебната статия – <b>усвояване на нови знания</b>;</p> <p>Учениците подготвят мултимедийна презентация за визуализиране на конкретна информация – <b>дигитални компетентности</b>;</p> <p>Работа с представителни текстове от различни просвещенски философи (например Джон Лок, Франсис Бейкън, Лесинг, Исак Нютон) – междупредметни връзки с учебните дисциплини Философия и Физика – <b>социални и граждански компетентности</b>;</p> <p>Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Средновековието, Ренесанса и Просвещението – <b>репродуциране на знания и развитие на социални и граждански компетентности, както и умения за аргументация</b>;</p> <p>Учениците визуализират изобразителното изкуство през Просвещението – <b>дигитални</b></p> |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        | <b>компетентности</b><br>(интердисциплинарни връзки с учебната дисциплина Изобразително изкуство); умения за изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли и лична позиция по даден проблем.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1.1. Из „Пътешествията на Гъливер“ (Дж.Суифт): I глава от I част, I глава от II част | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Пътешествията на Гъливер“. Познава значението на понятието <i>сатира</i> .<br>Тълкува изучените откъси от „Пътешествията на Гъливер“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.<br>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъсите от „Пътешествията на Гъливер“ ценности и норми, проблеми и конфликти, характерни за Просвещението, и обосновава позиции по тях. | Сатира | Разказ на учителя, съчетан с беседа върху основните компоненти от урочната статия – усвояване на нови знания;<br>Умения за изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли и лична позиция по даден проблем с помощта на вербалния език;<br>Съпоставка между екранизираната версия на романа (Gulliver's Travels 1996) и художествената творба – теми, мотиви, изразни средства в киното за постигане на въздействие и изразни средства в литературата.<br>Развиване на умения за учене, културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество; дигитални умения;<br>Съпоставка между романа „Дон Кихот“ (VIII клас) и „Пътешествията на Гъливер“ – умения за съпоставителен анализ; умения за разпознаване на родовите характеристики на епоса в двата |

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | <p><b>романа; умения за извличане, обобщение и оценка на информацията;</b></p> <p>Извънкласен прочит на сатирични текстове от различни жанрове, изучавани в 11. и 12. клас (например текстове на Хр. Ботев и Хр. Смирненски) – <b>умения за съпоставяне на текстове от различни периоди и различни култури; учениците развиват критични, творчески и лични подходи за изучаване и анализ на литературни текстове;</b></p> <p>Създаване на писмени и на устни текстове, съобразени с книжовните езикови правила – <b>компетентности в областта на българския език.</b></p> |
| II. Романтизъм | <p>Познава значението на Романтизма като културна епоха и като направление в литературата.</p> <p>Различава отличителни за епохата на Романтизма светогледни идеи.</p> <p>Обяснява прилики и разлики между светогледни идеи на Просвещението и Романтизма в контекста на културната динамика.</p> | Романтизъм | <p>Разказ на учителя, съчетан с беседа върху основните компоненти от урочната статия – <b>усвояване на нови знания;</b></p> <p>Учениците представят мултимедийна презентация за визуализиране на конкретна информация – <b>дигитални компетентности;</b></p> <p>Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Просвещението и Романтизма, както и съпоставка между Средновековието и Романтизма – <b>репродуциране на знания и развитие на социални и</b></p>                                                                                            |

|                                                 |                                                                                                                                                      |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                                                                      |              | <p><b>граждански компетентности, както и умения за аргументация;</b></p> <p>Задача за самостоятелно четене и предварителна подготовка за часа – събиране на информация за Френската революция от 1789 г., чийто резултат е премахването на абсолютната монархия. Учениците ще придобият знания за културноисторическите предпоставки, свързани с повята на романтическия светоглед, и <b>умения за интердисциплинарни връзки</b> (с учебната дисциплина История и цивилизация);</p> <p>Визуализация на Декларацията за правата на човека и гражданина от 1789 г. – тълкуване на изобразението и коментар на детайлите; развиване на умения за интерпретация на нелитературен текст; развиване на социални граждански и културни компетентности; Възможна съпоставка с Декалога (Десетте Божии заповеди, изучени в 8. клас);</p> <p>Изработване на речник на романтическите символи – <b>културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество.</b></p> |
| <p>П.1. „Дон Жуан“ (Дж. Байрон): VIII песен</p> | <p>Познава значението на понятието <i>поема</i>. Разпознава жанрови характеристики на поемата, проявени в VIII песен от „Дон Жуан“. Тълкува VIII</p> | <p>Поема</p> | <p>Извънкласен прочит на откъси от комедията на Мوليер „Дон Жуан“ – <b>умения за съпоставка на</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | песен от „Дон Жуан“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на Романтизма като направление в литературата в VIII песен от „Дон Жуан“ и я тълкува съобразно посочените проявления. Разпознава тропи и фигури в VIII песен от „Дон Жуан“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в VIII песен от „Дон Жуан“.                                                                                                                                                               |          | <b>произведенията</b> съобразно жанровете, тематичните и културноисторическите характеристики на произведенията. Подбор на медийни текстове, свързани с образа на съвременните донжуановци, или съставяне на авторски текстове – развиване на езикови компетентности, умения за анализ и аргументиране на лична позиция по проблема.                                                                                                            |
| П.2. „Евгений Онегин“ (А. С. Пушкин); III и VIII глава от „Евгений Онегин“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на Романтизма като направление в литературата в III и VIII глава от „Евгений Онегин“ и ги тълкува съобразно посочените проявления. Разпознава тропи и фигури в III и VIII глава от „Евгений Онегин“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в III и VIII глава от „Евгений Онегин“. | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в III и в VIII глава от „Евгений Онегин“. Тълкува III и VIII глава от „Евгений Онегин“ съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Различава проявления на характерни черти на Романтизма като направление в литературата в III и VIII глава от „Евгений Онегин“ и ги тълкува съобразно посочените проявления. Разпознава тропи и фигури в III и VIII глава от „Евгений Онегин“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в III и VIII глава от „Евгений Онегин“. |          | Ролева игра „Интервю“. Участниците интервюират свои съученици, които отговарят през ролите/образите на Евгений Онегин и Татьяна. Учебната цел е изследване на морален казус; изследване на мотивите в поведението на героите; изграждане на комуникативни умения, умения за активно слушане, умения за тълкуване на информация. (Възможно е поставянето на творческа задача, която има за цел учениците да „пренапишат“ развързката на романа.) |
| III. Реализъм. III. 1. „Дядо Горюх“ (О. дьо Балзак)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в „Дядо Горюх“. Тълкува „Дядо Горюх“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата. Познава значението на реализма като направление (и метод) в литературата.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Реализъм | Симулативно упражнение „Съдебен процес“. Учениците се разделят по групи и влизат в ролата на обвинителите и защитниците на образите от романа (Дядо Горюх, Йожен Растиняк, Делфин и Анастаси).                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | <p>Различава проявлениа на характерни черти на реализма в романа „Дядо Горио“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в „Дядо Горио“ и обяснява функциите им.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Дядо Горио“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.</p> <p>Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в „Дядо Горио“.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Учебната цел е изследване на морален казус; изследване на мотивите в поведението на героите; изграждане на комуникативни умения, умения за активно слушане, умения за тълкуване на информация, умения за аргументиране, умения за дебатиране.</p>                                                                                                                                                                         |
| <p>III.2. „Мадам Бовари“ (Г. Флобер): VII глава от I част</p> | <p>Разпознава жанрови характеристики на романа, проявени в откъс от „Мадам Бовари“.</p> <p>Тълкува изучения откъс от „Мадам Бовари“ съобразно жанровете и/или културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Различава проявления на характерни черти на реализма в откъс от „Мадам Бовари“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.</p> <p>Разпознава литературни похвати, тропи и фигури в откъс от „Мадам Бовари“ и обяснява функциите им.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в откъс от „Мадам Бовари“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна творческа (или изследователска, или комуникативна) задача, свързана с изработване на сценарий за филм по „Мадам Бовари“.</p> | <p>Творческа задача, свързана с изработване на сценарий за филм по романа „Мадам Бовари“ – учениците развиват творчески и комуникативни умения, както и умения за работа в екип;</p> <p>Вариант на творческата задача е възможността учениците да създадат фотогалбум/фотогалерия върху основните сюжетни елементи на романа – развиват дигитални умения, креативно мислене и творчески умения, умения за работа в екип.</p> |
| <p>IV. Модернизъм</p>                                         | <p>Познава значението на модернизма като направление в литературата. Различава характерни черти на модернизма.</p> <p>Подбира, извлича и обработва съобразно няколко</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>модернизъм</p> <p>Разказ на учителя, съчетан с беседа върху основните компоненти от урочната статия – усвояване на нови знания;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             | критерия информация от различни източници, за да изпълни самостоятелно конкретна изследователска (или комуникативна, или творческа) задача, свързана с проявления на модернизма в европейското изкуство.                                                                                                                                                                                                                                                            |            | Задача за предварителна подготовка – учениците организират Форум на модернизма, чиято цел е да се представи модернистичното направление в културата. Тази задача дава възможност и някои от учениците да влязат в ролята на творци модернисти – писатели (вкл. представяне на произведения на чужд език), художници, музиканти. Целта е да се развият културни компетентности и умения за изразяване чрез творчество; развиване на дигитални умения; умения за съпоставяне на текстове от различни култури.   |
| IV.1.<br>Символизъм.<br>„Сплин“<br>(LXXVIII) (Ш.<br>Бодлер) | Разпознава родови характеристики на лириката, проявени в „Сплин“ на Ш. Бодлер.<br>Тълкува „Сплин“ на Ш. Бодлер съобразно родовите и/или културноисторическите характеристики на творбата.<br>Познава значението на символизма в контекста на модернизма.<br>Различава проявления на характерни черти на символизма в „Сплин“ на Ш. Бодлер и тълкува творбата съобразно посочените проявления.<br>Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в „Сплин“. | символизъм | Изработване на речник на символите – културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество;<br>Дискусия върху символистичната поезика – учениците изграждат умения за аргументация; развиват комуникативните си умения и компетентности;<br>Съпоставка с представителни символистични текстове от българската литература (например произведения от П. К. Яворов и Д. Дебелянов, изучавани в 11. и 12. клас) – учениците развиват критични подходи за изучаване и анализиране на литературни текстове. |
| IV.2., Есенна                                               | Разпознава родови характеристики на лириката,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            | Изработване на речник на символите                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| песен“ (Пол Верлен)     | <p>проявени в „Есенна песен“ на Пол Верлен. Тълкува „Есенна песен“ на Пол Верлен съобразно родовите, жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбите.</p> <p>Различава проявления на характерни черти на символизма в лирически текстове на Пол Верлен и тълкува творбите съобразно посочените проявления.</p> <p>Разпознава тропи и фигури в „Есенна песен“ и обяснява функциите им. Идентифицира и оценява специфични начини за въздействие в „Есенна песен“.</p> | <p>– културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество;</p> <p>Дискусия върху символистичната поезика – учениците изграждат умения за аргументация; развиват комуникативните си умения и компетентности;</p> <p>Съпоставка с представителни символистични текстове от българската литература (например произведения от П. К. Яворов и Д. Дебелянов, изучавани в 11. и 12. клас)</p> <p>– учениците развиват критични подходи за изучаване и анализиране на литературни текстове.</p>                                                                                                                   |
| V. Българско възрождане | <p>Познава значението на Българското възрождане като литературен период.</p> <p>Различава отличителни за Българското възрождане светогледни идеи.</p> <p>Обяснява прилики и разлики между светогледни идеи на Ренесанса, Просвещението, Романтизма и Българското възрождане в контекста на културната динамика.</p>                                                                                                                                                                  | <p>Българско възрождане</p> <p>Учениците се подготвят предварително за публично изказване, свързано с идеите на изучените епохи и в частност с тези на Българското възрождане. Целта на тази задача е развиване на умения за устно формулиране на теза и аргументацията ѝ (комуникативни умения); развиване на социални и граждански компетентности;</p> <p>Учениците предварително се запознават с екранизирани версии, пресъздаващи възрожденската епоха, за да изградят мнение за съпоставка между изразните средства във филмовото изкуство и тези в литературата;</p> <p>Посещение на културноисторически</p> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | <p>обекти, съхранили автентичността на епохата – целта е учениците да придобият реалистична представа за: живота през Възраждането; специфичната архитектура; бита и обичаите на българите и др.</p> <p><b>Развитие на социални, граждански и културни компетентности:</b></p> <p>Пресъздаване на епохата чрез предварителна подготовка от страна на учениците – облекто, традиции и обичаи.</p> <p>Създаване на рекламна брошура, която има за цел да популяризира българската култура пред широката аудитория – културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество.</p> |
| <p>V.1. Из „История славянобългарска“ (Павий Хилендарски): Предисловие</p> | <p>Различава отличителни за Българското възраждане светогледни идеи, проявени в Предисловието на „История славянобългарска“.</p> <p>Тълкува Предисловието на „История славянобългарска“ съобразно културноисторическите характеристики на творбата.</p> <p>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в Предисловието на „История славянобългарска“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.</p> |  | <p>Творческа задача: на учениците се поставя задача да напишат съвременна „История славянобългарска“, която да бъде призив към българите по света – <b>развитие на културни компетентности и умения за изразяване чрез творчество; развиване на езиковите компетентности;</b></p> <p>Изработване на постер в електронен вариант върху съдържанието на „История славянобългарска“ – учениците изграждат умения за</p>                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | интердисциплинарни връзки (ИТ, Информатика) и прилагане на електронните технологии в часовете по литература;<br>Съпоставка между историческата личност Паисий Хилендарски и художествения му образ в одата „Паисий“ на Ив. Вазов (произведение, заложено в учебната програма на 10. клас) – умения за съпоставителен анализ; умения за учене.                                                                                                                                                                                                                                             |
| У.2. „Изворът на Белоногата“ (П. Р. Славейков) | Тълкува „Изворът на Белоногата“ съобразно жанровите и/или културноисторическите характеристики на творбата.<br>Оценява завършека на „Изворът на Белоногата“ във връзка със сюжета на творбата и/или с изразените в нея преживявания.<br>Различава проявления на характерни черти на Романтизма в „Изворът на Белоногата“ и тълкува творбата съобразно посочените проявления.<br>Разпознава тропи и фигури в „Изворът на Белоногата“ и обяснява функциите им. Различава отличителни за Българското възрождане светогледни идеи, проявени в „Изворът на Белоногата“, и обяснява прилики и разлики между тях и светогледните идеи, характерни за Просвещението и Романтизма, в контекста на културната динамика.<br>Съпоставя с личния си опит интерпретирани в „Изворът на Белоногата“ ценности и норми, проблеми и конфликти и обосновава позиция по тях.<br>Идентифицира и оценява специфични начини за | Съпоставка на творбата с поемата „Раица“ от Пенчо Славейков – умения за съпоставителен анализ; изразяване на настроения, чувства, мисли и позиции по проблеми с помощта на вербалния език;<br>Публично изказване по проблем от творбата „Изворът на Белоногата“ – развиване на умения за устно формулиране на теза и аргументацията ѝ (комуникативни умения);<br>Създаване на авторски текстове, обвързани с темите и проблемите в поемата и съвременните морални ценности – компетентности в областта на българския език; културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество. |

|  |                                        |  |  |
|--|----------------------------------------|--|--|
|  | въздействие в „Изворът на Белоногата“. |  |  |
|--|----------------------------------------|--|--|

## ОЦЕНЯВАНЕ НА РЕЗУЛТАТИТЕ ОТ ОБУЧЕНИЕТО

Съотношение при формиране на сročна оценка:

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Текущи оценки от устни и от писмени изпитвания                                                  | 60% |
| Оценки от контролни и класни работи                                                             | 20% |
| Оценки от други участия (работа в часовете, изпълнение на домашни работи, работа в групи и др.) | 20% |

## ДЕЙНОСТИ И МЕЖДУПРЕДМЕТНИ ВРЪЗКИ

| Ключови компетентности                       | Дейности и междупредметни връзки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Компетентности в областта на българския език | Създаване на писмени и на устни текстове, съобразени с книжовните езикови правила.<br>Извличане и обработване на информация от текстове в съответствие с книжовните езикови правила.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Умения за общуване на чужди езици            | Съпоставяне на превод от/на чужд език като форма на езиково посредничество с трансформации на интерпретации на мотив и/или устойчив („странстващ“) сюжет в изучен текст от дадена културна епоха на езика на друга културна епоха (в т.ч. и на съвременната) и/или на друго изкуство като други форми на същото комуникативно умение.<br>Съпоставяне на изучени в часовете по литература текстове с текстове, изучени в часовете по чужд език, въз основа на обща принадлежност към културна епоха или жанр. |
| Дигитална компетентност                      | Използване на книги от електронни библиотеки и на други електронно базирани информационни източници за изпълнение на конкретна изследователска, комуникативна, творческа задача.<br>Използване на мултимедия за представяне на продукти от изпълнение на конкретна изследователска,                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | комуникативна, творческа задача.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Умения за учене                                               | Самонаблюдаване и наблюдаване на съучениците, упражняване на самоконтрол при изпълняване на дидактически и/или комуникативни задачи, както и при учене с цел определяне на собствените сили и слаби страни, на собствения стил на учене.                                                                                                                    |
| Социални и граждански компетентности                          | Съпоставяне и различаване на светогледните идеи, характерни за Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възрождане и съвременната епоха.<br>Съпоставяне и различаване на историческите и литературните интерпретации на светогледните идеи, характерни за Просвещението, Романтизма, модерността и Българското възрождане и съвременната епоха. |
| Културна компетентност и умения за изразяване чрез творчество | Изразяване на впечатления, чувства, настроения, мисли, позиции по проблеми с помощта на различни езици – вербален, визуален (в т.ч. и изобразителен), музикален.                                                                                                                                                                                            |