



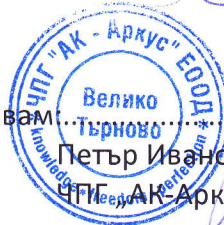
ЧПГ „АК-АРКУС“ ЕООД
cognitio libertas perfectio



ecis

ETS AUTHORIZED
TOEFL iBT CENTER

Утвърждавам.....
Петър Иванов – директор на
ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД



УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА IX КЛАС ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Настоящата учебна програма съответства напълно на изискванията на ЗПУО, на Наредба №5 от 30 ноември 2015 г. за общообразователна подготовка и на Наредба №7 от 11 август 2016 г. за профилирана подготовка. В нея са интегрирани методически препоръки от Middle Years Programme (MYP) – междинната степен на Програмата на Международния Бакалауреат. Програмата е разработка на специалисти от ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД, гр. Велико Търново и е част от документацията, свързана с кандидатстването на гимназията за иновативно училище през 2018 г.

Адрес:

ул. Драгоман 16, гр. Велико Търново, 5000, България, Телефон: +35962619959, Факс: +35962619961
info@ac-arcus.com; www. ac-arcus.com

УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ЗА IX КЛАС

ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Кратко представяне на учебната програма:

ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ В КРАЯ НА КЛАСА:

Области на компетентности	Знания, умения и компетентности <i>В резултат на обучението си ученикът</i>
Изкуството и неговата история	- Коментира взаимовръзката между религиозно изкуство , религия , теология , философия и други науки. - Описва произведения на религиозна тема, като разпознава образи и атрибути на божества - Обяснява и оценява значението на изкуството за религията, философията и науките. - Описва художествени произведения на основата на съдържателни и стилистични белези - Анализира връзките на изкуствата с философията, религиозните вярвания и популярната култура. - Коментира устно или писмено идеи и възгледи за изкуството на различни български автори - Изброява най-големите музеи и изложбени центрове в България, познавайки най-общо историята им - Оценява значението на българските художествени музеи за българската култура, като се аргументира - Познава основни художествени професии и ги разграничава - Разграничава работата на художника, художника - учител, художествения критик, историка на изкуството - Оценява социалната роля на професиите в изкуството и коментира тяхната специфика - Описва произведения на художници, като разграничава тема (сюжет), материал и изразни средства, и изразява лично отношение - Коментира идеи и/или възгледи за изкуството на художници и изразява лично мнение - Разбира ролята на творческия процес и участва в него активно.

Художествена дейност	- Познава особеностите на видовете и жанрове изобразително изкуство, коментира и ги открива в дадени произведения - Обяснява процеса на създаване на свои творби и проекти, като коментира теми, образи и символи, използвани в тях - Разбира значението на дигиталните технологии за проектиране и представяне на творчески идеи
Визуална култура и медии	- Описва съвременни модели за визуализиране на социален опит и творби със социална насоченост - Обяснява ролята на карикатурата за разкриване на актуални проблеми на обществото - Демонстрира умения за проучване на художествени музеи в България чрез интернет - Коментира разширените граници на съвременното изкуство в диалог с другите изкуства - Осъзнава възможностите на изкуството за представяне на информация и разработва проекти за културното многообразие и взаимното разбирателство

УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ:

Теми	Компетентности като очаквани резултати от обучението	Нови понятия / знания
1.Изкуство и религия		Религиозно изкуство
1.1 Философски теории за изкуството	- Разбира и обяснява най-общо връзката между изкуство и други области. - Обсъжда ролята на изкуството за религията.	Утвар Религиозни образи и символи
1.2 Изкуство и теология	- Оценява значението на различните художествени изображения за отделните области.	Храм Философски връзки
1.3 Изкуство и история	- Осъзнава възможностите на различните изкуства да изразяват светогледни и екзистенциални проблеми и разпознава философски проблеми в произведения на изкуството.	История на изкуството Междубластни връзки
1.4 Изкуство и наука		

	- Изготвя проект за интердисциплинарна връзка.	
2.Художник и творчество- професията на художника 2.1.Творчески процес 2.2.Художествена критика и изкуствоведство 2.3.Анализиране на художествени произведения и обекти от архитектурата 2.4. Кураторство	-Познава основни видове професии в областта на архитектурата и изобразителните изкуства (архитект, скулптор, живописец, график, дизайнер, сценограф, керамик и др.). - Разбира ролята на творческия процес и участва в него активно. - Оценява значението на художествените професии за обществото и коментира тяхната специфика. - Придобива нови познания за принципите на аранжиране на изложби и артистични събития.	Художникът учител Художествен критик Изкуствовед Историк на изкуството Куратор
3.Художествени музеи и галерии в България 3.1 Художествени музеи и галерии на местно ниво 3.2 Художествени музеи и галерии на национално ниво 3.3 Децентрализация и централизация на изкуството.	-Познава и назовава основни художествени музеи в България: Национална художествена галерия, Национален етнографски музей, Национален исторически музей. - Извършва посещение и демонстрира знания за художествен музей (художествена галерия) в България, като описва най-общо различни видове експозиции. -Коментира значението на националните музеи и художествени галерии за българската култура и национална идентичност. - Обяснява основните разлики между артистичните среди в различните градове на страната.	Национален художествен музей Регионален художествен музей

4. Изобразителното изкуство и другите изкуства - сценични изкуства	-Обяснява връзката на изобразителното изкуство със сценичните изкуства, като дава подходящи примери. -Изготвя сценографски проект за спектакъл. -Коментира ролята на сценографското решение за въздействието на спектакъла.	Сценични изкуства сценично осветление
5. Изкуството на карикатурата	- Познава особеностите на карикатурата и нейната социална функция. -Разграничава жанрове в карикатурата. -Създава шарж, като използва графични, живописни или пластични изразни средства. -Коментира произведения на карикатурата и изразява позиция.	карикатура шарж деформация графика
6. Технологии в декоративно-приложните изкуства	-Разбира специфични особености на основни и нови техники и технологии в декоративно-приложните изкуства. -Осмисля значението на народните приложни изкуства и занаяти за националната и културната идентичност. -Коментира връзката между декоративно-приложните изкуства и традиционните техники и технологии на художествените занаяти. - Изготвя проекти за създаването на декоративно-приложни произведения.	народни приложни изкуства художествени занаяти декоративно-приложни изкуства
6.1 Видове декоративно-приложни изкуства		
6.2. Съвременни форми на декоративно-приложните изкуства		
7. Художествената култура и новите средства за информация и комуникации	- Познава произведения на изкуството от различни култури чрез интернет. - Използва съвременни технологии за разглеждане на произведения на изкуството на различни народи.	културно многообразие
7.1. Културен контекст на изкуството		

	- Разработва проект в екип по теми за културното многообразие и взаимното разбирателство. - Обсъжда произведения на тема културно многообразие и взаимно разбирателство.	
--	---	--

ПРЕПОРЪЧИТЕЛНО ПРОЦЕНТНО РАЗПРЕДЕЛЕНИЕ НА ЗАДЪЛЖИТЕЛНИТЕ УЧЕБНИ ЧАСОВЕ ЗА ГОДИНАТА:

За нови знания		40 %
За упражнявания		
За преговор		10 %
За обобщение		
Практически дейности		40 %
За контрол и оценка		10%

СЪОТНОШЕНИЕ ПРИ ФОРМИРАНЕ НА СРОЧНА И ГОДИШНА ОЦЕНКА:

Оценки от устни изпитвания	20 %
Оценки от писмени изпитвания	30%
Оценки от контролни и класни работи	
Оценки от други участия (работа в час, изпълнение на дипломни работи, работи по проекти	50%