



ЧПГ „АК-АРКУС“ ЕООД  
*cognitio libertas perfectio*



Утвърждавам

Петър Иванов – директор на  
ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД

## УЧЕБНА ПРОГРАМА ПО ФИЛОСОФИЯ ЗА IX КЛАС ОБЩООБРАЗОВАТЕЛНА ПОДГОТОВКА

Настоящата учебна програма съответства напълно на изискванията на ЗПУО, на Наредба №5 от 30 ноември 2015 г. за общеобразователна подготовка и на Наредба №7 от 11 август 2016 г. за профилирана подготовка. В нея са интегрирани методически препоръки от Middle Years Programme (MYP) – междинната степен на Програмата на Международния Бакалауреат. Програмата е разработка на специалисти от ЧПГ „АК-Аркус“ ЕООД, гр. Велико Търново и е част от документацията, свързана с кандидатстването на гимназията за иновативно училище през 2018 г.

## УЧЕБНО СЪДЪРЖАНИЕ

ТЕМИ	ОЧАКВАНИ РЕЗУЛТАТИ	НОВИ ПОНЯТИЯ
<b>1. Тема: <i>Философия, ценности, норми</i></b>		
<b>1.1. Ценности и норми</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познава и разграничава понятия като: ценности и блага, традиции и норми.</li> <li>- Познава философското начало на интерпретацията на ценности и ценностни системи (Сократ и софистите).</li> <li>-Проявява критичност и самокритичност към крайностите на релативизма и фундаментализма.</li> </ul>	<b>релативизъм, фундаментализъм, ценност, норма, каузалност, обективност, субективност</b>
<b>1.2. Философско изследване и рационалност</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разбира спецификата на философията като форма на рационалност и научно изследване.</li> <li>- Прави разлика между обосновани тези и случаини мнения.</li> <li>- Разбира нуждата от проверка на аргументите за дадена позиция и не допуска безкритичното приемане на „готови“ отговори.</li> <li>- Осъзнава необходимостта от равнопоставеност на участниците в диалога.</li> </ul>	<b>рационалност, диалог, знание</b>
<b>2. Тема: <i>Свобода, норми и човешки цели</i></b>		
<b>2.1. Свобода и воля</b>	<p>Разбира свободата на волята едновременно като основна ценность и като философски проблем.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава поне две алтернативни теории за свободата (Августин, Кант, Хегел, Сартр).</li> <li>-Дава примери за причинни отношения и за отношения от свобода.</li> <li>- Разграничава негативна (свобода от) и позитивна свобода (свобода за).</li> <li>- Осъзнава отговорността, с която е обвързан автономният морален избор.</li> </ul>	<b>свобода, воля, избор, необходимост, отговорност, личност, идентичност, съществуване</b>

2.2. Етика и морал	<p>Познава спецификата на етиката като философска дисциплина и на понятието морал като порядък, основан на ценности, валидни за общността.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализира античните възгледи (Сократ, Аристотел) за добрия живот и справедливостта.</li> <li>- Разбира споделените ценности в общността и прави своя етичен избор.</li> <li>- Формира морална чувствителност в човешките отношения.</li> <li>- Разбира уважението като основна регулативна нагласа в отношението между хората.</li> </ul>	етика, морал, морална норма и морална ценност, уважение, достойнство, вяра
2.3. Добро, зло, добродетел	<p>Познава поне две концепции за добро и зло (християнство, модерен релативизъм).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дефинира понятието за добродетел.</li> <li>- Прилага концепцията на Аристотел за добродетелта като средина между две крайности (на недостига и на излишъка) за оценка на личния си опит.</li> <li>- Различава понятията за добро, зло и добродетел в световните религии.</li> <li>- Проявява нагласа за отговорно решаване на морални казуси в конкретни ситуации.</li> </ul>	добро, зло, добродетел, порок
2.4. Смисъл на живота	<p>Ориентира се в различните цели на човешкия живот – лично щастие, удоволствие, полза, дълг (напр. еудемонизъм, хедонизъм, утилитаризъм, етика на дълга).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умее да прилага етически понятия за осмисляне на личния си опит (семейство, приятелство, любов).</li> <li>- Обосновава лична позиция за смисъла на живота.</li> <li>- Проявява отвореност и разбиране към различното в целите и смисъла на човешкия живот.</li> </ul>	щастие, удоволствие, смисъл на живота, дълг, грижа, полза, приятелство, любов
<b>3. Тема: Красотата и изкуството като философски проблеми</b>	<p>Познава основни естетически категории и понятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умее да разграничава естетически от етически ценности.</li> </ul>	естетическо, красиво, грозно, възвишено, вкус,

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умее да дава и аргументира естетическа оценка на предмет от ежедневието или на произведение на изкуството.</li> <li>- Проявява желание да интерпретира естетически своя опит.</li> </ul>	
3.2. Философски теории за изкуството	<p>Познава основни аспекти на поне две философски теории за изкуството (напр. Аристотел, Кант, Хегел или Ницше).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Познава различните социални и светогледни роли, които изкуството може да изпълнява.</li> <li>- Осъзнава възможностите на различните изкуствства да изразяват светогледни и екзистенциални проблеми и разпознава философски проблеми в произведения на изкуството.</li> <li>- Оценява възможността да изразява идеите си чрез средствата на изкуството.</li> </ul>	<p><b>изкуство, творчество – творец, художествено произведение, катарзис</b></p>